



## ୭ମ ବର୍ଷ ● ୧ମ ସଂଖ୍ୟା ● ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୧୭

**ଆମ ମତ:** ସହରୀକରଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାଦ୍ୱାରା, ଆମ ପରିବେଶ ବିଗିଡ଼ି ଯାଉଛି କି ?

**ଆସ ଜାଣିବା:** ରାଇସିନା ହିଲ୍ସର ‘ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭବନ’, ଭାରତ-ଚୀନ ଯୁଦ୍ଧ ଡୋକ୍ଲମାଫ...  
**ସୂଚନା ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି କଥା:** ମରଣ ଖେଳ

**କେମେଣ୍ଟି କାହାଣୀ:** ଭାସିଲା ପଥର ବୁଡ଼ିଲା ସୋଲ...

**ଗପ:** ବାପା ମୁଁ ବହି ପଢ଼ିବି, ଜହ୍ନରେ ମେଘ ଓ ଖନି ଭଉଣୀର ଭାଇ

**କବିତା:** ପୂଜାରେ କ’ଣ କିଣିବା, ରୋଗ ପଳାଇ, ଲୁଚିବ ଯାଇ, ଅଜ୍ଞାନବାଡ଼ି ନେ’  
ଏଥିସହିତ କୁନିକୁନାଙ୍କ ପାଠଶାଳା, ହସକଥା, ଖବର ଓ ଆହୁରି ଅନେକ ବିଭାଗ ।

### ଆମ ମତ :

ସହରୀକରଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ଦ୍ୱାରା ମଣିଷ ଅଧିକ କିଛି ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ପାଉଛି, ଏହା ସତ । ମାତ୍ର ଏପରି ହେବାଦ୍ୱାରା ଆମ ପରିବେଶ କିପରି ବିଗିଡ଼ି ଯାଉଛି ସେ ସଂପର୍କରେ ମତ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି, କୁନାକୁନିମାନେ ।

### ନାଟକ: ଏମିତି ଦର୍ଶନ କାହିଁକି ଦେଲେ

**ଲେଖକ :** ନରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

ନାଟକର ଲେଖକ ଆଉ ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁରେ ନାହାଁନ୍ତି । ହନୁମାନ କିପରି ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠଭକ୍ତ, ତାହାହିଁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିଛନ୍ତି ଲେଖକ ।

### ଗପ: ବାପା ! ମୁଁ ବହି ପଢ଼ିବି

**ଲେଖକ:** ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ସେନାପତି

ଆଦୌ ବହି ପଢ଼ାରେ ମନ ରଖୁ ନ ଥିବା ପିଲା, ମୁନା କିପରି ବହି ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ସଙ୍କଳ୍ପବଦ୍ଧ ହୋଇଛି, ତାହାହିଁ ଗପଟିରେ ଦର୍ଶାଇ ଦିଆଯାଇଛି ।

### ଗପ: ଜହ୍ନରେ ମେଘ ଓ ଖନି ଭଉଣୀର ଭାଇ

**ଲେଖକ:** ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ମାଝୀ

୧୯୬୯ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୧୫ ତାରିଖରେ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ପାଦ ଦେଇଥିବା ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କର ଅଭୁଲା ଘଟଣାକୁ ଏହି ଗପରେ ରୂପାୟିତ କରିଛନ୍ତି, ଲେଖକ ।

### ଗପ: ସୁମିର ଆଶ୍ରମ ବୁଲି

**ଲେଖକ :** ଶୁଭ୍ରା ହୋତା

ବାପା-ମା’ଙ୍କ ସହିତ ଆଶ୍ରମ ବୁଲି ଯାଇଥିବା ସୁମି, ଆଶ୍ରମ ବୁଲି ସାରିବାପରେ କିପରି କୁକୁର ବଦଳରେ ଗାଈ ପାଳନ କରିବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଛି, ତାହାହିଁ ଗଳ୍ପଟିର ବିଷୟବସ୍ତୁ ।

### ଗପ: ସାହସର କରାମତି

**ଲେଖକ :** ପବିତ୍ର କୁମାର ଗୌଡ଼

ଦୁଇଟି ବେଙ୍ଗ ପରସ୍ପର ସାଙ୍ଗ ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ଜଣେ କିପରି ସାହସର ସହିତ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରୁ ଖସି ଆସିଲା, ଏହିକଥା ହିଁ ଗପଟିର ସାରମର୍ମ ।

### ଫିଲିପାଇନଲୋକକଥା : ଅଳସୁଆ ଯୁଆନ୍

**ଅନୁବାଦ :** ମୃଣାଳିନୀ ମହାପାତ୍ର

ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଳସୁଆ ପିଲା ହେଉଛି ଯୁଆନ୍ । ତା’ର ଅଳସୁଆମାର କାହାଣୀ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି ଏହି ଗଳ୍ପଟିରେ ।

### ଆମ କୁନି ଲେଖକଙ୍କ ଗପ : ବୁଦ୍ଧିମତୀ ପଦ୍ମାବତୀ

**ଲେଖକା :** ଦୀପାଞ୍ଜଳି ସାହୁ

ପଦ୍ମାବତୀ ବୁଦ୍ଧିମତୀ ହୋଇଥିବାରୁ ଶେଷରେ ରାଜାଙ୍କୁ ବିବାହ କରି ରାଣୀ ହୋଇପାରିଲା । ଏହାହିଁ ଗପଟିରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ଆମ କୁନି ଲେଖକା ।

**କବିତା : ପୂଜାରେ କ'ଣ କିଣିବା ?**

**ଲେଖକ : ଶରତ କୁମାର ନାୟକ**

ପୂଜାରେ ପିଲାମାନେ କ'ଣ କ'ଣ କିଣିବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି ଓ କାହାର ଚିତ୍କୁ ଅଜା ଅଧିକ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି, ତାହାହିଁ କବିତାର ବିଷୟବସ୍ତୁ ।

**କବିତା : ରୋଗ ପଳାଇ ଲୁଚିବ ଯାଇ**

**ଲେଖକ : ଧନଞ୍ଜୟ ସ୍ୱାଇଁ**

କ'ଣ କ'ଣ କଲେ ରୋଗ ଆମର ପାଖ ମାଡ଼ିବ ନାହିଁ, ତାହା ହିଁ କବିତାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।

**କବିତା : ଅଜ୍ଞାନବାଡ଼ି ନେ'**

**ଲେଖକ : ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ କର**

କୁନି ପିଲାଟିଏ କିପରି ଖୁବ୍ ଆଗ୍ରହୀ, ଅଜ୍ଞାନବାଡ଼ି ଯିବ ଓ ସେଠାରେ ପାଠ ପଢ଼ିବ, ତାହାହିଁ କବିତାର ସାରମର୍ମ ।

**କବିତା : ମୋ ଗାଆଁ ଭାରି ବଡ଼ିଆ**

**ଲେଖକ : ରଞ୍ଜିତଞ୍ଜନ ସାହୁ**

କୁନିଆର ଯେତେ ସ୍ଥାନ ଅଛି, ସବୁଠୁ ନିଜ ଗାଆଁ ହିଁ ଭାରି ବଡ଼ିଆ । ଏହାହିଁ ଲେଖକ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ନିଜ କବିତାରେ ।

**ଆସ ଜାଣିବା: ରାଇସିନା ହିଲ୍‌ସର 'ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭବନ'**

**ଉପସ୍ଥାପନା : ଅମ୍ବିତା ମହାନ୍ତି**

ଭାରତର ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ବାସଭବନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ରାଇସିନା ହିଲ୍‌ସ ଉପରେ ଅବସ୍ଥିତ । ସେ ସଂପର୍କରେ ଲେଖିକା ଏକ ସବିଶେଷ ବିବରଣୀ ଉପସ୍ଥାପନା କରିଛନ୍ତି ।

**ଆସ ଜାଣିବା: ଭାରତୀ-ତୀନ ଯୁଦ୍ଧ; ତୋକ୍‌ଲାମ୍ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଭାରତର ବିଜୟ**

**ଲେଖକ : ଶରତ କୁମାର ନାୟକ**

ଗତ କେତେମାସ ହେଲା ତୋକ୍‌ଲାମ୍ ଅଞ୍ଚଳକୁ ନେଇ ଭାରତ ଓ ତୀନ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାର ମୁହାଁମୁହିଁ ଅବସ୍ଥାକୁ ଆସିଯାଇଥିଲେ । ସେ ସଂପର୍କରେ ଏକ ବାବରିଣୀ ଏହି ଲେଖାଟିରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

**ସୂଚନା ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି କଥା : ମରଣ ଖେଳ**

**ଲେଖକ : କେଦାର ପୃଷ୍ଟି**

ମୋବାଇଲରେ ଆସୁଥିବା 'ବୁହେଲ୍ ଚାଲେଞ୍ଜ' ନାମକ ଗେମ୍ କିପରି ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମରଣ ଯନ୍ତ୍ର ପାଲଟିଛି, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି, ଲେଖାଟିରେ ।

**କେମେଷ୍ଟ୍ରି କାହାଣୀ : ଭାସିଲା ପଥର ବୁଡ଼ିଲା ସୋଲ; ଜଳର ବିଚିତ୍ର ଧର୍ମ**

**ଲେଖକ : ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ପଣ୍ଡା**

ପାଣିର ଧର୍ମ ଅନୁଯାୟୀ ଏହା ବରଫ ହେଲାପରେ ପାଣିରେ ହିଁ ଭାସିଥାଏ । ଏହି କଥାକୁ ଲେଖକ ବିଭିନ୍ନ ଉଦାହରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ନିଜ ଲେଖା ମାଧ୍ୟମରେ ।

**କୁନାକୁନିଙ୍କ ରୋଷେଇ : ଅମୃତଭଣ୍ଡା**

**ଉପସ୍ଥାପନା : ଅମ୍ବିତା ମହାନ୍ତି**

ଅମୃତଭଣ୍ଡାରୁ ନିଜେ ପିଲାମାନେ କ'ଣ କ'ଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରିବେ, ତାହାହିଁ ଉକ୍ତ ଲେଖାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।

**ରାଜ୍ୟ ଖବର: 'କିସ୍'କୁ ମିଳିଲା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ମାନ୍ୟତା**

ନିକଟରେ 'କିସ୍' ଏକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ମାନ୍ୟତା ପାଇଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ 'ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଶାସକ' ସମ୍ମାନ, ଧଳା-ବାଘ କୁସୁମର ଚିର ବିଦାୟ, କିଟ୍ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ନୂଆ ଔଷଧ ଉଦ୍ଭାବନ ।

## ତୁମ ପାଇଁ ଖବର

ବନ୍ଦ ରହିବ ବିଗବେନ୍ ଘଣ୍ଟା, ସବୁଠୁ ଲମ୍ବା କାଚ ପୋଲ, ପୋଷାକ; ଯାହା ମଶାର ଶତ୍ରୁ, ଧର୍ମାତ୍ମ ଅନ୍ଧାରରେ ରହୁଥିବା ଦ୍ଵୀପ, ଶୀତତାପ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଯନ୍ତ୍ର କ୍ଷତିକାରକ ଓ ଜର୍ମାନୀର ପାସପୋର୍ଟ ସବୁଠୁ ଆଗରେ ।

## ଖେଳ ଖବର

ବିଦେଶ ମାଟିରେ ପ୍ରଥମଥର ସିରିଜ୍ ବିଜୟୀ ହେଲା ଭାରତ, ୯୧ ବର୍ଷ ପରେ ବି ଆଥଲେଟ୍ ଓ ଅକ୍ଟୋବର ମାସରେ ରଣଜୀ ଚୁଫି ।

## ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଖବର

ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘କାବୁଲା ବାରବୁଲା-ସର୍ଜିଂ ଲୈଲା’, ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଭୂମି’ ଓ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ହିରୋ ନମ୍ବର ଥ୍ରୀ’ ।

ନିୟମିତ ବିଭାଗ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି ଯଥା :

କେଦାର ପୃଷ୍ଠିକା ପ୍ରସ୍ତୁତି ‘କୁନିକୁନାକ ପାଠାଶାଳା-୪୨’, ଶରତ କୁମାର ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ‘କବିତା-ଧନ୍ୟା’ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନେକ ବିଭାଗ, ଯଥା: ଚିହ୍ନିଲ କିଏ? କିଏ ଅଲଗା?, ବାଟ ବତାଅ, ଜାଣିଛ କି?, ପାର୍ଥକ୍ୟ ଖୋଜ, ଶବ୍ଦ-ଧନ୍ୟା, ତୁମ ତୁଳାରୁ ଓ ରଙ୍ଗଦିଅ ଇତ୍ୟାଦି ।

