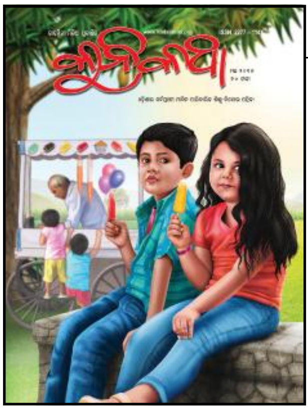

୬୪ ବର୍ଷ ● ୯ମ ସଂଖ୍ୟା ● ମଇ ୨୦୧୭

ଆମ ମତ : ପୃଥିବୀର ବେଶୀଭାଗ ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏବେ ପାନୀୟ ଜଳର ଘୋର ଅଭାବ ଅନୁଭୂତ ହେଉଛି କି ?

ସେ ଯୁଗର କାହାଣୀ : ଅଦୃଶ୍ୟ ଭୂତ

ଗପ : ରାବଣଙ୍କ ବଂଶଧର, ସାବାସ୍ ରାଜୁ...

କବିତା : ଆଶିଷ ଲଭି ହେବି ମୁଁ ବଡ, ମୋ ବଗିଚା ...

ଏଥିସହିତ କୁନିକୁନାଙ୍କ ପାଠଶାଳା, ଖବର ଓ ଆହୁରି ଅନେକ ବିଭାଗ।

ଆମ ମତ :

ଏବେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଖରାଦିନର ତାତିକୁ ଅଙ୍ଗେ ନିଭାଉଛୁ। ଦେଖୁଛୁ ମଧ୍ୟ ଅନେକସ୍ଥାନରେ ପାନୀୟଜଳର ଘୋର ଅଭାବ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି। ଏହି ପାନୀୟ ଜଳର ଅଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ ପିଲାମାନେ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ନିଜ ନିଜର ସୁଚିନ୍ତିତ ମତ।

ଗପ: ଅଦୃଶ୍ୟ ଭୂତ

ଲେଖକ : ମନୋଜ ଦାସ

ଯାହା ନ ହେବା କଥା ତାହା ଘଟିଲା। କିଏ ସେହି ଅଦୃଶ୍ୟ ଭୂତ ଯିଏ ଏ କାମ କରାଇ ପାରିଲା ? ଏହି କାହାଣୀକୁ ନେଇ ରଚିତ ହୋଇଛି ଗପଟି।

ଗପ: ରାବଣଙ୍କ ବଂଶଧର

ଲେଖକ: ଶୁଭେନ୍ଦୁ ମୋହନ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦନ ସିଂହ

ରାବଣଙ୍କର ବଂଶଧରମାନେ ରାବଣଙ୍କୁ ଦେବତାର ମାନ୍ୟତା ଦେଇଥାନ୍ତି। ସେହି ବିଷୟକୁ ନେଇ ଏହି ଗପଟିର କାହାଣୀ ଗଢ଼ି ଉଠିଛି।

ଗପ: ଚତୁର ବୀରବଲ

ଲେଖିକା: ବନ୍ଦନା ମିଶ୍ର

ବୀରବଲ ସବୁବେଳେ ଚତୁରତାର ସହିତ ଆକବରଙ୍କର ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇଥାନ୍ତି। ସେହିପରି ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଉତ୍ତରକୁ ନେଇ ଗପଟି ରଚିତ ହୋଇଛି।

ଗପ: ସାବାସ୍ ରାଜୁ

ଲେଖକ : ଅରବିନ୍ଦ ଦାସ

ଜରି ସାଉଁଟା ପିଲା ରାଜୁ ତା'ର ଭଲ ଗୁଣ ପାଇଁ ପ୍ରଶଂସାର ପାତ୍ର ହୋଇଛି, ତାହା ହିଁ ଗପଟିରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି।

ଗପ: ଚାରି ପଣ୍ଡିତ

ଲେଖକ: ଅରୁଣ କୁମାର ପଣ୍ଡା

ଚାରିଜଣ ପଣ୍ଡିତ ନିଜର ବୁଦ୍ଧି-ବିଦ୍ୟା ପାଇଁ ରାଜଙ୍କ ଦରବାରରେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଲେ, ଏହି ବିଷୟବସ୍ତୁ ଉପରେ ଗଳ୍ପଟି ଆଧାରିତ।

ଗପ: ବାବୁନିର ସ୍ୱପ୍ନ

ଲେଖକ: କାର୍ତ୍ତିକ ସ୍ୱାଇଁ

ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକରେ କିପରି ଆଗକୁ ନୂଆ ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରାଯିବ, ତାହା ହିଁ ଗପଟିର ବିଷୟବସ୍ତୁ।

ଗପ: ହାତୀ ଉପକାର ସୁଝିଲା

ଲେଖକ: କାଳିକିଙ୍କର

ଛୋଟ ହାତୀଟିଏ ବଡ଼ ହେଲା। ଛୋଟବେଳେ ଯେଉଁ ଉପକାର ପାଇଥିଲା, ତାହାକୁ କିପରି ସେ ସୁଝିଲା, ସେହି କଥା ହିଁ ଗପଟିର ବିଷୟବସ୍ତୁ।

ଗପ : ଲିପୁ ବଦଳିଗଲା
ଆମ କୁନି ଲେଖିକା: ଦୀପାଞ୍ଜଳି ସାହୁ
ଲିପୁ ଦୁଷ୍ଟ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସେ ବଦଳି ଯାଇ ଭଲ ପିଲା ହୋଇଯାଇଛି, ଏହା ହିଁ ଗପଟିର କଥାବସ୍ତୁ।

କବିତା : ଆଶିଷ ଲଭି ହେବି ମୁଁ ବଡ଼
ଲେଖକ : ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଚୌଧୁରୀ
ମା'ର ଆଶିଷ, ସନ୍ତାନକୁ ବଡ଼ ହେବା ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ କରେ, ସେ ସଂପର୍କରେ ରଚିତ କବିତାଟି।

କବିତା : ମୋତେ ଡାକଇ ହାତ ଠାରି
ଲେଖକ : ଧନଞ୍ଜୟ ସ୍ୱାଇଁ
ଗାଆଁର ସମ୍ପର୍କ ମଣିଷ ପାଇଁ କେତେ ନିବିଡ଼, ତାହାହିଁ କବିତାଟିରେ ଦର୍ଶାଇ ଦିଆଯାଇଛି।

କବିତା : ଜେଜେଙ୍କ ବଗିଚାବାଡ଼ି
ଲେଖକ : ଅରୁଣ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
ଜେଜେ କିପରି ଯତ୍ନରେ ବଗିଚାଟିଏ କରିଛନ୍ତି, ସେ ବିଷୟକୁ ନେଇ କବିତାଟି ରଚିତ।

କବିତା : ନାଁରେ କିସ ଥାଏ ?
ଲେଖକ : ବିଜୟ କୁମାର ମହାନ୍ତି
ନାଁ, ମଣିଷର କିଛି ନୁହେଁ, କାର୍ଯ୍ୟ ହିଁ ମଣିଷକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରେ, ତାହା କବିତାଟିରେ ଦର୍ଶାଇ ଦିଆଯାଇଛି।

କବିତା : ମୋ ବଗିଚା
ଲେଖକ : ଆଦିକନ୍ଦ ବିଶ୍ୱାଳ
ନିଜ ବଗିଚାଟି ସତରେ କେତେ ସୁନ୍ଦର, ତାହା ହିଁ କବିତାଟିରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି।

ଅଭିଭାବକଙ୍କ ପାଇଁ ପଦେ : ପିଲାଙ୍କ ସ୍ୱାଧୀନତା
ଲେଖିକା : ଅମ୍ରିତା ମହାନ୍ତି
ପିଲାମାନଙ୍କୁ କେତେ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିଆଯିବ, କିପରି ଦିଆଯିବ, ସେ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ଲେଖିକା।

କୁନାକୁନିଙ୍କ ରୋଷେଇ : ଆମ୍ବ
ଆମ୍ବକୁ ନେଇ କିପରି ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇପାରେ, ସେ ସଂପର୍କରେ ଲେଖାଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି।

କେମେଷ୍ଟ୍ରି କାହାଣୀ : ବୋରାଜନ, ହୀରାଠୁ ବି ଟାଣ
ଲେଖକ : ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ପଣ୍ଡା
ହୀରା ପୃଥିବୀର ସବୁଠୁ ଟାଣ ପଦାର୍ଥ। ମାତ୍ର ତା'ଠାରୁ ମଧ ଟାଣ ହେଉଛି ବୋରାଜନ, ତାହାହିଁ ଏଥର କେମେଷ୍ଟ୍ରି କାହାଣୀର ବିଷୟବସ୍ତୁ।

ଏସବୁ ବ୍ୟତୀତ ନିୟମିତ ବିଭାଗ ସବୁ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି :

ରାଜ୍ୟ ଖବର
ଓଡ଼ିଶାର ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ଦାୟାଦଙ୍କୁ ଦିଆଗଲା ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା, ନୀଳମାଧବଙ୍କ 'ହ୍ୟୁମାନ ରୋବର୍ଟ' ଏବଂ ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀରୁ ଏବେ ଦିଆଯିବ ଜାତି ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର।

ତୁମ ପାଇଁ ଖବର
ରାତିରେ ଇ-ବୁକ୍ ପଢ଼ିବା କ୍ଷତିକାରକ, ମଣିଷର ପୁଣି ୩୧ଟି ଆଙ୍ଗୁଠି, କଳାକୃତି ଆକାରରେ କେକ୍, ଘୂରୁଥିବା ଘର, ଅଧିକ ରଙ୍ଗିନ ପୋଷାକ କ୍ଷତିକାରକ ଏବଂ ୪୦୪ ଜଣ ଆଇନ୍ ଷ୍ଟାଇନ୍।

ଖେଳ ଖବର

ଏଥର ଖେଳ ଖବର ପୃଷ୍ଠାରେ ଅଛି : ଚମ୍ପିଆନ ହେଲେ ସିନ୍ଧୁ, ପ୍ରଣୀଥ ହେଲେ ସୁପର ସିରିଜ୍ ଟ୍ରଫିର ବିଜେତା, ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ଏସୀୟ ଦୌଡ଼କୁଦ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ।

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଖବର

ନେତାଜୀଙ୍କୁ ନେଇ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, 'ଟ୍ୟୁବ୍‌ଲାଇଟ୍'ରେ ଚାଇନିଜ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ, ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ମିଠାମିଠା' ।

ନିୟମିତ ବିଭାଗ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି ଯଥା :

କେଦାର ପୃଷ୍ଟିଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତି 'କୁନିକୁନାଙ୍କ ପାଠାଶାଳା-୩୭', ଶରତ କୁମାର ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ 'କବିତା-ଧନ୍ଦା' ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନେକ ବିଭାଗ, ଯଥା: ଚିହ୍ନିଲ କିଏ ? କିଏ ଅଲଗା ?, ବାଟ ବତାଅ, ଜାଣିଛ କି ?, ପାର୍ଥକ୍ୟ ଖୋଜ, ଶବ୍ଦ-ଧନ୍ଦା, ତୁମ ତୂଳୀରୁ ଓ ରଙ୍ଗଦିଅ ଇତ୍ୟାଦି ।

■■■