୭ମ ବର୍ଷ ● ୩ୟ ସଂଖ୍ୟା ● ନଭେମ୍ବର ୨୦୧୭

ଆମ ମତ: ‘ଶିଶୁଦିବସ’ ପାଳନ ଦ୍ୱାରା ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି କି ?

ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର କଥା : ୨୦୧୭ର ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର

ଶିଶୁ ନାଟକ: ସତ୍ୟ ସନ୍ଧାନୀ କୈଳାସ

କେମେଷ୍ଟ୍ରି କାହାଣୀ: ତରଳୁଥିବା ବରଫର ମେଜିକ୍ ?

ଗପ: ସ୍କୁଲ ଗଲା ଟୁପ୍‌ଲି, ଜୀବନ ରକ୍ଷାର କୌଶଳ, ଧର୍ମ କ’ଣ ନାହିଁ, ...

କବିତା: ମୋ ଓଡ଼ିଶା, ପିମ୍ପୁଡ଼ି, ...

ଏଥିସହିତ **କୁନିକୁନାଙ୍କ ପାଠଶାଳା, ହସକଥା, ଖବର ଓ ଆହୁରି ଅନେକ ବିଭାଗ।**

ଆମ ମତ :

ନଭେମ୍ବର ୧୪ ତାରିଖରେ ସାରା ଦେଶରେ ପାଳନ କରାଯାଏ ଶିଶୁଦିବସ। ହେଲେ ଶିଶୁ ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଇ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି କି ? ଏ ବିଷୟରେ ପିଲାମାନେ ନିଜନିଜର ମତ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି।

ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର କଥା

ପରିକଳ୍ପନା: ଇତି ସମାନ୍ତ, ଲେଖକ : ଶରତ କୁମାର ନାୟକ

ଇତି ମଧ୍ୟରେ ୨୦୧୭ ବର୍ଷ ପାଇଁ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇ ସାରିଛି। ଏ ସଂପର୍କରେ ଉକ୍ତ ଲେଖା ମାଧ୍ୟମରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଛି ସବିଶେଷ ଧାରଣା।

ଗପ: ସ୍କୁଲ ଗଲା ଟୁପ୍‌ଲି

ଲେଖକ: ଦାଶ ବେନହୁର

ସୁରମାଦିଦିଙ୍କୁ ଟୁପ୍‌ଲି ମନେମନେ ଭୟକରେ। କିନ୍ତୁ ଅବସ୍ଥା ଚକ୍ରରେ ଟୁପ୍‌ଲି ବୁଝିଛି, ଯେ ସୁରମାଦିଦି ମଧ୍ୟ ନିଜ ମା’ଠାରୁ କମ୍ ନୁହଁନ୍ତି। ଏହାହିଁ ଗପର ଅସଲ କଥା।

ଗପ: ଜୀବନରକ୍ଷାର କୌଶଳ

ଲେଖକ: ଶଶଧର ମହନୀ

ଯେତେ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କଲେ କ’ଣ ହେବ, ଯଦି ନିଜ ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ମଣିଷ ସକ୍ଷମ ନୁହେଁ। ତେବେ ନିଜକୁ ଜ୍ଞାନୀ କହିବାର କିଛି ଅର୍ଥ ହିଁ ନାହିଁ। ଏହାହିଁ ଗପଟିର ବିଷୟବସ୍ତୁ।

ଗପ: ଧର୍ମ କ’ଣ ନାହିଁ

ଲେଖିକା : ରଶ୍ମୀମୟୀ ପତି

ଅଜଗର ସାପ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଥିଲା, ବଢ଼େଇ ପୁଅକୁ ଖାଇବ ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ନିଜ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲା। ମାତ୍ର ଧର୍ମକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ସେ ତା’ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରୁ ପୁଣି ଓହରି ଗଲା। ଏହି କଥାକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଗପଟି ରଚିତ।

ବିଜ୍ଞାନ ଗପ: ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ବାସସ୍ଥାନ ସନ୍ଧାନ

ଲେଖକ : କାର୍ତ୍ତିକ ସ୍ୱାଇଁ

ପୃଥିବୀ ବାହାରେ, ମଙ୍ଗଳ ଗ୍ରହରେ ମଧ୍ୟ ମଣିଷ ବାସକରିବା ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରିବ। ଏହି ବାର୍ତ୍ତାକୁ ନେଇ ଗପଟି ଲେଖାଯାଇଛି।

ଶିଶୁ ନାଟକ: ସତ୍ୟ ସନ୍ଧାନୀ କୈଳାସ

ଲେଖକ : ମହାପାତ୍ର ଆନନ୍ଦଶଙ୍କର ମିଶ୍ର

ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ନୋବେଲ ପ୍ରାପ୍ତ କୈଳାସ ସତ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଜୀବନକୁ ନେଇ ନୂଆ ଢଙ୍ଗରେ ଏହି ନାଟକଟି ରଚିତ।

କବିତା : ଶିମିଳିପାଳ

ଲେଖକ : ଭଜନନ୍ଦ ହେମ୍ବ୍ରମ

ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀ ଶିମିଳିପାଳକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି କବିତାଟି ରଚିତ।

ଗପ : ଆମ ପରିବେଶ ଆମରି ହାତେ

ଆମକୁନି ଲେଖକ : ମନୀଷ୍ କୁମାର ସେନାପତି

ପରିବେଶକୁ କିପରି ପରିଷ୍କାର ରଖାଯିବ, ସେ ବିଷୟକୁ ନେଇ ଏହି ଛୋଟ କାହାଣୀଟି ଗଢ଼ି ଉଠିଛି।

ଗପ : କୁହୁକ ଦର୍ପଣ

ଆମକୁନି ଲେଖିକା : ସ୍ୱୟଂପ୍ରଭା ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ପ୍ରକୃତରେ ଦର୍ପଣଟିରେ କୌଣସି କୁହୁକ ନଥିଲା, ମାତ୍ର ଦର୍ପଣଟି କୁହୁକ ପରି କାମ କଲା। ସେହି ବିଷୟରେ ଗପଟି ଲେଖିଛନ୍ତି ଆମ କୁନି ଲେଖିକା।

ଗପ : ଗୋଲାପ ଫୁଲ

ଆମକୁନି ଲେଖିକା : ପ୍ରତୀକ୍ଷା ବୈରୀଗଞ୍ଜନ

ହିଂସା କଲେ ଶେଷରେ କ'ଣ ଫଳ ମିଳେ, ତାହା ହିଁ ଗପଟିର ବିଷୟବସ୍ତୁ। ଏହାକୁ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ଆମ କୁନି ଲେଖିକା।

କବିତା : ମୋ ଓଡ଼ିଶା

ଆମକୁନି ଲେଖିକା : ପ୍ରତୀକ୍ଷା ନନ୍ଦ

ଓଡ଼ିଶାକୁ ନେଇ ରଚିତ ଏହି କବିତାଟି।

କବିତା : ପିମ୍ପୁଡ଼ି

ଆମକୁନି ଲେଖିକା : ଓଁ ଶାଙ୍କରୀ ମିଶ୍ର

ଛୋଟ ଜୀବଟିଏ ହେଉଛି ପିମ୍ପୁଡ଼ି। କିନ୍ତୁ ତା'ର କାମ ବି ପ୍ରଶଂସନୀୟ। ସେହି ଭାବ ହିଁ କବିତାଟିରେ ଫୁଟି ଉଠିଛି।

ବଡ଼ ମଣିଷଙ୍କ କଥା - ଇଞ୍ଜିନ୍ ଡାକ୍ତର

ଆମକୁନି ଲେଖକ : ବିଶ୍ୱକ୍‌ସେନ୍ ଦାଶ

ରେଳଇଞ୍ଜିନ୍ ଉଦ୍ଭାବନ କରିଥିବା ଷ୍ଟିଫେନ୍‌ସନ୍‌ଙ୍କ ବିଷୟରେ ଏହି ଲେଖାଟି ରଚନା ହୋଇଛି।

ବୁଲାବୁଲି କଥା : ଜିମ୍ କରବେଟ୍ ନ୍ୟାସନାଲ୍ ପାର୍କ

ଆମକୁନି ଲେଖକ : ନିଲେଶ ମିଶ୍ର

ବ୍ୟାଘ୍ର ସଂରକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ର ଭାବରେ ଜିମ୍ କରବେଟ୍ ନ୍ୟାସନାଲ୍ ପାର୍କ ପୃଥିବୀ ପ୍ରସିଦ୍ଧ। ଏ ବିଷୟରେ ଏକ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଲେଖିଛନ୍ତି ଆମ କୁନି ଲେଖକ।

ଅଭିଭାବକଙ୍କ ପାଇଁ ପଦେ: କୋମଳ ଅନୁଶାସନ; ଗଢ଼ିଦିଏ ସୁନ୍ଦର ଜୀବନ

ଲେଖିକା : ଅମ୍ରିତା ମହାନ୍ତି

ପିଲାମାନଙ୍କୁ କିପରି ଉଚିତ ଅନୁଶାସନ ମଧ୍ୟରେ ରଖାଯାଇ, ସେମାନଙ୍କର ଜୀବନ ଗଠନ କରାଯାଇପାରିବ, ସେ ବିଷୟରେ ଏହି ଲେଖାଟି ରଚନା କରାଯାଇଛି।

କେମେଷ୍ଟ୍ରି କାହାଣୀ : ତରଳୁଥିବା ବରଫର ମେଜିକ୍

ଲେଖକ : ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ପଣ୍ଡା

ବରଫ ପାଣି ଓ ସାଧାରଣ ପାଣି, ଏହା ମଧ୍ୟରେ କେତେ ଯେ ତଫାତ୍ ରହିଛି, ସେ ବିଷୟକ ଏହି ଲେଖାଟି।

ରାଜ୍ୟ ଖବର:

ରୋଶନ ଓ ସିଦ୍ଧି ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଆଣିଲେ ସମ୍ମାନ, କିଟ୍‌ରେ ବିଶ୍ୱ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ସପ୍ତାହ ପାଳିତ ଓ ନନ୍ଦନକାନନରେ ହେଟାବାଘ ଘର।

ତୁମ ପାଇଁ ଖବର

୨୦୨୪ରେ ମଙ୍ଗଳରେ ପହଞ୍ଚିବେ ଯାତ୍ରୀ, ଆଗାମୀ ନିର୍ବାଚନରେ ବ୍ୟବହାର ହେବ 'ଭିଭିପିଏଟି' ମେସିନ୍, ପେଟପୂରା ଜଳଖିଆ ଖାଅ; ପରୀକ୍ଷାରେ ଭଲ କର, ଶିଶୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି 'ମାଇଓପିଆ', ୨୦୫୦ରେ ତରଳିଯିବ କାର୍ ଓ ଛିଡ଼ା ହୋଇ କାମ କରିବା ଅଧିକ ଉପଯୋଗୀ।

ଖେଳ ଖବର

କିଟ୍‌ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଲା ଜାତୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ତିଆନ୍‌ଜିନ୍ ଓପନ ଜିତିଲେ ସାରାପୋଭା ଓ ଟି୨୦ରେ ସମାନ ସ୍ଥାନରେ ରହିଲେ ଭାରତ-ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ।

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଖବର

ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଯୋଗୀ', ମନମୋହନ ସିଂହଙ୍କ ଜୀବନୀ ଉପରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓ 'ପଦ୍ମାବତୀ'ଙ୍କ ପାଇଁ ୪୦୦ କିଲୋ ସୁନା ଅଳଙ୍କାର।

ନିୟମିତ ବିଭାଗ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି ଯଥା :

କେଦାର ପୃଷ୍ଟିଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତି 'କୁନିକୁନାଙ୍କ ପାଠଶାଳା-୪୪', ଶରତ କୁମାର ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ 'କବିତା-ଧନ୍ଦା' ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନେକ ବିଭାଗ, ଯଥା: ଚିହ୍ନିଲ କିଏ ? କିଏ ଅଲଗା ?, ବାଟ ବତାଅ, ଜାଣିଛ କି ?, ପାର୍ଥକ୍ୟ ଖୋଜ, ଶବ୍ଦ-ଧନ୍ଦା, ତୁମ ତୂଳୀରୁ ଓ ରଙ୍ଗଦିଅ ଇତ୍ୟାଦି।

■■■