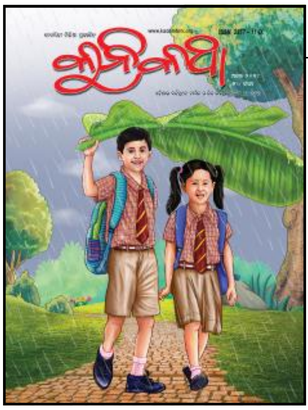

୭ମ ବର୍ଷ ● ୧୨୩ଶ ସଂଖ୍ୟା ● ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୧୮

ରିପୋର୍ଟ : 'କୁନିକଥା'ର ସ୍ୱନକ୍ଷତ୍ର ଉତ୍ସବ
ଆମ ମତ: ସ୍ୱାଧୀନତାକୁ ଠିକଣା ଭାବରେ ବୁଝିପାରିଛୁ କି ?
ଆସ ଜାଣିବା: ଆମ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପ୍ରତୀକ
ଆମ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଜୀବନ କାହାଣୀ: ଉତ୍କଳର ମଣି; ଉତ୍କଳମଣି
ଗପ : ଟୁପ୍‌ଲି ଗଲା ଥାନାକୁ, ଏମିତି ଗୀତ ଗାଉଥା', ମଧୁବନର ମାଧବ, ...
କବିତା: ଦେଶ ସେବକ ମୁଁ ହେବି, ମିନିର ସପନ, ହୋଇବା ଆମେ ମିତ, ...
ଏଥିସହିତ କୁନିକୁନାଙ୍କ ପାଠଶାଳା, ଖବର ଓ ଆହୁରି ଅନେକ ବିଭାଗ।

ରିପୋର୍ଟ:

ଗତ ୨ ଜୁଲାଇ ୨୦୧୮ରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥ ରବୀନ୍ଦ୍ର ମଣ୍ଡପରେ 'କାଦମ୍ବିନୀ' ଓ 'କୁନିକଥା'ର ସ୍ୱନକ୍ଷତ୍ର ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସେ ସଂପର୍କରେ ତୁମମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ରିପୋର୍ଟ।

ଆମ ମତ:

ଆମେ ସ୍ୱାଧୀନତା ହାସଲ କରିବାର ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ପରେ ମଧ ସ୍ୱାଧୀନତାକୁ ଠିକଣା ଭାବରେ ବୁଝିପାରିଛୁ କି ? ଏ ବିଷୟରେ କୁନାକୁନିମାନେ ରଖିଛନ୍ତି ନିଜ ନିଜର ମତ।

ଆସ ଜାଣିବା: ଆମ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପ୍ରତୀକ

ଲେଖିକା : ସ୍ମିତା ନାୟକ

ଆମ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ଚିହ୍ନ ଓ ଜୀବଜନ୍ତୁକୁ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପ୍ରତୀକର ମାନ୍ୟତା ଦିଆଯାଇଛି। ସବିଶେଷ କଥା ଏହି ଲେଖାଟିରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି।

ଆମ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଜୀବନ କାହାଣୀ : ଉତ୍କଳର ମଣି; ଉତ୍କଳମଣି

ଲେଖକ : ଶରତ କୁମାର ନାୟକ

ଉତ୍କଳମଣି ପଣ୍ଡିତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ ଥିଲେ ଯଥାର୍ଥରେ ଉତ୍କଳର ମଣି। ତାଙ୍କ ଜୀବନର ବିଭିନ୍ନ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ରଚିତ ଏହି ଲେଖାଟି।

ଆମ ପରିବେଶର କଥା : ଲାଲ ଟୁକୁଟୁକୁ ସାଧବ ବୋହୂ

ଲେଖକ : ତ୍ରିନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଏବେ ହୁଏତ ଆମେ ପ୍ରାୟ ଆଉ ସାଧବପୋକମାନଙ୍କୁ ବର୍ଷାଦିନରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଉନାହୁଁ। ସେହି ସୁନ୍ଦର ପୋକ ଉପରେ ଲିଖିତ ଏହି ଲେଖାଟି।

ଗପ: ଟୁପ୍‌ଲି ଗଲା ଥାନାକୁ

ଲେଖକ: ଦାଶ ବେନହୁର

ପିଲାମାନେ ସାଧାରଣତଃ ପୋଲିସ ଦେଖିଲେ ଡରନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଟୁପ୍‌ଲି ଥାନାକୁ ଥରେ ବୁଲି ଯାଇଥିଲା ବୋଲି, ସେ ପାଇଥିବା ଏକ ମୂଲ୍ୟବାନ କଲମ ନେଇ ଥାନାରେ ଦେଇଥିଲା। ସେ କେମିତି ପ୍ରଶଂସା ପାଇଲା, ତାହା ହିଁ ଗପର ବିଷୟବସ୍ତୁ।

ଗପ: ଏମିତି ଗୀତ ଗାଉଥା

ଲେଖିକା: ସବିତା ଭୋଇ

କୋଇଲି, ବଗ ଓ ଶୁଆ ତିନିଜଣ ଏକାଠି ବାସ କରୁଥିଲେ ମଧ; କୋଇଲିକୁ ବଗ ଓ ଶୁଆ କେମିତି ଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖୁଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ପରେ ଦୁହେଁ ନିଜର ଭୁଲ ବୁଝି ପାରିଲେ, ଏହା ହିଁ ଗପର ସାରମର୍ମ।

ଗପ: ମଧୁବନର ମାଧବ

ଲେଖକ: ରତ୍ନାକର ମଲ୍ଲିକ

ମାଧବ ଥିଲା ଗରିବ କାଠୁରିଆ। କିନ୍ତୁ ଭାଗ୍ୟବଳରେ ହୋଇଗଲା ଜଙ୍ଗଲ ରାଇଜର ରଜା। ଶେଷରେ ପୁଣି ସେ ଫେରିଆସିଲା ନିଜ ଗାଁକୁ, ଏହି କଥାକୁ ନେଇ ଲିଖିତ ଏହି ଗପଟି।

କବିତା: ଦେଶ ସେବକ ମୁଁ ହେବି
ଲେଖିକା : ଶୋଭନା ଜେନା
ଛୋଟ ପିଲାଟିଏ କିପରି ସୈନିକ ହେବ ଓ ଦେଶର ସେବା କରିବ, ତାହା ହିଁ କବିତାର ବିଷୟବସ୍ତୁ।

କବିତା: ମିନିର ସପନ
ଲେଖକ: ପବିତ୍ର କବି
ମିନି ସପନ ଦେଖିଲା, କିନ୍ତୁ କାହିଁକି ସପନ ମଣିଷ ଦେଖେ, ସେ କଥା ପଚାରିଚି ଏହି କବିତାଟି ମାଧ୍ୟମରେ।

କବିତା: ହୋଇବା ଆମେ ମିତ
ଲେଖକ: କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ସାହୁ
ମାଟି ଦୀପାଳି ଓ ମହମବତି ପରସ୍ପର କଳି ଲାଗିଲେ। ମାତ୍ର ଶେଷରେ ବୁଝିଲେ ଦୁଇଜଣଯାକଙ୍କର ଏକାକାମ। ଏହାହିଁ କବିତାର ସାରକଥା।

କବିତା: ଏଇ ତା' ମହତ ଦାନ
ଲେଖକ : ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ମଙ୍ଗରାଜ
ଗଛଟିଏ କିପରି ମଣିଷ ସମାଜକୁ ମହତ ଦାନ ଦେଇଥାଏ, ସେ ସଂପର୍କରେ ଏହି କବିତାଟି।

କବିତା: ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କ ନୂଆ କାହାଣୀ
ଲେଖିକା : ଚିରଶ୍ରୀ ଇନ୍ଦ୍ରସିଂ
ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ନୂତନ ଧାରାରେ ଏହି କବିତାଟି ରଚିତ ହୋଇଛି।

କବିତା: ଜାତୀୟ ଚିହ୍ନ
ଲେଖିକା : ଶକୁନ୍ତଳା ମିଶ୍ର
ଆମ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ଜାତୀୟ ଚିହ୍ନକୁ ଏହି କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ ଚିହ୍ନାଇ ଦିଆଯାଇଛି।

ସାହସିକତାର କାହାଣୀ : ଭିନ୍ନ ଏକ ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧ; ଜୀବନ ପାଇଁ
ଲେଖକ : ସରଳ କୁମାର ଦାସ
ନିକଟରେ ଥାଇଲାଣ୍ଡର ଗୁମ୍ଫାରୁ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିବା ଯୁବ ଫୁଟବଲ ଦଳର ପିଲାମାନଙ୍କ ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମର କାହାଣୀ ରୂପ ନେଇଛି ଏହି ଲେଖାରେ।

ଏସବୁ ବ୍ୟତୀତ ନିୟମିତ ବିଭାଗ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି :
ରାଜ୍ୟ ଖବର:
ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ମାନ୍ୟବର ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଶାରୁ ରାଜ୍ୟସଭାକୁ ମନୋନୀତ ହେଲେ ଦୁଇ ଓଡ଼ିଆ, ଓଡ଼ିଶା ହେବ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ମୁକ୍ତ ଓ ଓଡ଼ିଶାରେ ହେବ 'ବିଦେଶ ଭବନ'।

ତୁମ ପାଇଁ ଖବର
କର୍କଟରୁ ରକ୍ଷା କରେ କଦଳୀ ପତ୍ର, ବୟସ୍କମାନଙ୍କୁ ଫେସ୍‌ବୁକ ଦେଉଛି ଆନନ୍ଦ, ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ଷ୍ଟ୍ର ବଦଳରେ ବାଉଁଶ ଷ୍ଟ୍ର, ଦିନକୁ ଦିନ ବଢୁଛି ଅନ୍‌ଲାଇନ୍‌ରେ ଟିକଟ ବୁକିଂ, ଶୀତତାପ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଯନ୍ତ୍ରରେ ଲାଗିବ କଟକଣା ଓ ମୋଟର ସାଇକେଲର ଦାମ ୧୨ କୋଟି ଟଙ୍କା।

ଖେଳ ଖବର
ଦୌଡ଼କୁଦରେ ଇତିହାସ ରଚିଲେ ହିମା, ୪ର୍ଥ ଥର ପାଇଁ ଜୋକୋଭିକ୍‌ଙ୍କୁ ୱିମ୍ବଲଡନ୍ ଟ୍ରଫି ଓ ୨୦୨୨ରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍।

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଖବର
ପ୍ରେମ୍ କୁମାର, ବ୍ଲାକ୍‌ମେଲ ଓ ଚମକିବ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟୁଡ଼ିଓ।

ନିୟମିତ ବିଭାଗ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି ଯଥା :

କେଦାର ପୃଷ୍ଟିଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତି 'କୁନିକୁନାଙ୍କ ପାଠାଶାଳା-୫୩', ଶରତ କୁମାର ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ 'କବିତା-ଧନ୍ଦା' ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନେକ ବିଭାଗ, ଯଥା: ଚିହ୍ନିଲ କିଏ ? କିଏ ଅଲଗା ?, ବାଟ ବତାଅ, ଜାଣିଛ କି ?, ପାର୍ଥକ୍ୟ ଖୋଜ, ଶବ୍ଦ-ଧନ୍ଦା, ତୁମ ତୂଳୀରୁ ଓ ରଙ୍ଗଦିଅ ଇତ୍ୟାଦି ।

■■■