



- ଆମ ମତ :** ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରତ୍ନ ଅପେକ୍ଷା, ଆମେ ବର୍ଷାଦିନେ ନିଜର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରକ୍ଷା ପାଇଁ ଅଧିକ ସଚେତନ ହେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି କି ?
- ଆମ କୁନି ପ୍ରତିଭା :** କୁନି ପରୀ ପଦ୍ମାଳୟା
- ଗପ :** ଚୁଆଁ-ଚୁଇଁ, ଭଅଁର ପାଇଲା ପାନେ, ଶୂନ୍ୟପାତ୍ର ଓ ଆହୁରି କେତୋଟି
- କବିତା :** କାହିଁକି ମୋ ପାଇଁ ଆକଟ, ଭୁଲିନାହିଁ ଓ ଆହୁରି କେତୋଟି
- ବିଜ୍ଞାନ କଥା :** ଅଶ୍ରୁବୀକ୍ଷଣ ଯନ୍ତ୍ରର ଉଦ୍ଭାବନ
- ଏଥିସହିତ କୁନିକୁନାଙ୍କ ପାଠଶାଳା, ହସକଥା, ଖବର ଓ ଆହୁରି ଅନେକ ବିଭାଗ ।**

**ଆମ ମତ :**

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରତ୍ନ ଅପେକ୍ଷା, ଆମେ ବର୍ଷାଦିନେ ନିଜର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରକ୍ଷା ପାଇଁ ଅଧିକ ସଚେତନ ହେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି କି ? ଏବେ ଜାରି ରହିଛି ବର୍ଷାଋତୁ । ହେଲେ ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ନିଜର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରକ୍ଷା ପାଇଁ କେତେ ଅଧିକ ସଚେତନ ରହିବା, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜ ନିଜର ମତ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ଆମର କୁନାକୁନିମାନେ ।

**ଆମ କୁନି ପ୍ରତିଭା : କୁନି ପରୀ ପଦ୍ମାଳୟା**

**ସାକ୍ଷାତ ଓ ଉପସ୍ଥାପନା : କେଦାର ପୃଷ୍ଟି**

ଲିଟିଲ୍ ମିସ୍ ଯୁନିଭର୍ସି ଇଣ୍ଟରନେଟ୍-୨୦୧୭ ବିଜୟିନୀ କୁନିଝିଅ ପଦ୍ମାଳୟା ନନ୍ଦଙ୍କ ସହିତ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାର ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯାଇଛି ।

**ପୁରୁଣା ଗପରେ ନୂଆ କଥା : ଚୁଆଁ-ଚୁଇଁ**

**ଲେଖକ : ଶରତ କୁମାର ନାୟକ**

ଚୁଆଁ-ଚୁଇଁ ଏକ ସର୍ବବିଦିତ ଗପ, ଯାହାକି ଓଡ଼ିଶାର ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ । ଏହି ପୁରୁଣାଗପରେ ଲେଖକ ଯୋଡ଼ିଛନ୍ତି କିଛି ନୂଆ ଶିକ୍ଷଣୀୟ କଥା ।

**ଗପ: ଭଅଁର ପାଇଲାପାନେ**

**ଲେଖକ: ରବିନାରାୟଣ ସାହୁ**

ଦୁଷ୍ଟବୁଦ୍ଧି ସମ୍ପନ୍ନ ଭଅଁର କିପରି ନିଜର ଖରାପଗୁଣ ପାଇଁ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା ତାହା ହିଁ ଗପଟିରେ ଦର୍ଶାଇ ଦିଆ ଯାଇଛି ।

**ଗପ: ଶୁଣିବା ମିଛ, ଦେଖିବା ସତ**

**ଲେଖକ : ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ନାୟକ**

ଯାହା ଶୁଣାଯାଏ, ତାହା ସତ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଯାହା ଆଖିରେ ଦେଖାଯାଏ ତାହା ହିଁ ସତ୍ୟ । ଏହି କଥାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟକୁ ଲେଖକ ନିଜ ଗପରେ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିଛନ୍ତି ।

**ଚୀନ ଦେଶର ଶିଶୁ ଗଳ୍ପ : ଶୂନ୍ୟପାତ୍ର**

**ଅନୁବାଦ : କ୍ଷୀରୋଦ ପରିଡ଼ା**

ଚୀନ ଦେଶର ଏକ ଗପକୁ ଅନୁବାଦ ମାଧ୍ୟମରେ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଥୋଇଛନ୍ତି ଅନୁବାଦକ ।

**ଆରବ ଦେଶର ଲୋକକଥା : ଅପହୃତ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି**

**ଅନୁବାଦ : ସଂଯୁକ୍ତା ରାଉତ**

ଏହି ଗଳ୍ପର ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗରେ ହବିକ୍ ଓ ହୁସେନ୍‌ଙ୍କର ଯାତ୍ରା ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବାର କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।

**ଆମ କୁନି ଲେଖକଙ୍କ ଗପ : ଭଗବାନ ତୁମେ କେଉଁଠି**

**କୁନି ଲେଖକ: ଅଂଶୁମାନ ଦାସ**

ପ୍ରକୃତରେ ଭଗବାନ ମଠ କି ମନ୍ଦିରରେ ନଥାନ୍ତି, କେଉଁଠାରେ ତେବେ ଅଛନ୍ତି, ଏହି କଥାକୁ ଗପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ଆମ କୁନି ଲେଖକ ।

**କବିତା : କାହିଁକି ମୋ ପାଇଁ ଆକଟ**

**ଲେଖକ : ସୂର୍ଯ୍ୟମଣି ସାମନ୍ତରାୟ**

ଘରେ ସମସ୍ତେ ଚିତ୍ତି ଦେଖିବାର ସ୍ଵାଧୀନତା ପାଇଛନ୍ତି, ହେଲେ ସବୁଠାରୁ ସାନ ପିଲାଟି ପାଇଁ ଏତେ ଆକଟ କାହିଁକି? ଏହାହିଁ କବିତାର ବିଷୟବସ୍ତୁ।

**କବିତା : ଭୁଲି ନାହିଁ**

**ଲେଖକ: ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ**

ଯିଏ ଯେଉଁଠି ରହିଲେ ବି ନିଜ ଗାଁକୁ ସହଜରେ ଭୁଲି ପାରେ ନାହିଁ, ତାହା ହିଁ କବିତାର ବିଷୟବସ୍ତୁ।

**କବିତା : ତା'ନାମ କୁହ ଏବେ**

**ଲେଖକ : ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାହୁ**

କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ କେତୋଟି ପହଲିର ଉତ୍ତର ଲୋଡ଼ାଯାଇଛି, ଯାହାକି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ ଦୃଶ୍ୟରେ ପକାଇଦେବ।

**କବିତା : କୁନି ଚଢ଼େଇ**

**ଲେଖକ : ବୀରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି**

କୁନି ଚଢ଼େଇ ସହିତ ଏକ ଛୋଟ ପିଲାର କଥାପୋକଥନକୁ କବିତାରେ ସଜେଇଛନ୍ତି ଲେଖକ, ଯେଉଁଥିରେ ରହିଛି କିଛି ଶିକ୍ଷଣୀୟ କଥା।

**ଆମ କୁନି ଲେଖକଙ୍କ କବିତା : ବନ୍ଧୁତା**

**କୁନି ଲେଖକ: ପୀୟୂଷ ଲେଙ୍କା**

ବନ୍ଧୁତା ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜର ମତ ରଖିଛନ୍ତି, ଆମର ଏହି କୁନି ଲେଖିକା।

**ଆମ ବଡ଼ଠାକୁରଙ୍କ ମହାତ୍ଵ୍ୟ : ଭଟଲିର ଶ୍ରୀଦଧିବାମନ**

**ଲେଖକ: କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ସାହୁ**

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପୁରୀଠାରୁ ଭଟଲିର ରଥଯାତ୍ରା ମଧ୍ୟ କିଛି କମ୍ ନୁହେଁ। ଏଠାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶ୍ରୀକଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଅନ୍ୟଏକ ରୂପ ଶ୍ରୀଦଧିବାମନ ସମ୍ପର୍କରେ ତଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ଲେଖକ।

**ଆମ ଭାଷାମାନଙ୍କ କାହାଣୀ : ଭାଷାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ**

**ଲେଖିକା: ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ମିଶ୍ର**

ପୃଥିବୀରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷା ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ସେସବୁ ମଧ୍ୟରେ ଗଭୀର ସମ୍ପର୍କ ହିଁ ରହିଛି। ଏହି ଛୋଟ ଆଲୋଚନାରେ ତାହାହିଁ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି।

**ବିଜ୍ଞାନ କଥା : ଅଶୁଭାକ୍ଷଣ ଯନ୍ତ୍ରର ଉଦ୍ଭାବନ**

**ଲେଖକ: ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ଫତେସିଂହ**

କିପରି ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଦେଇ ଅଶୁଭାକ୍ଷଣ ଯନ୍ତ୍ର ଉଦ୍ଭାବନ ହେଲା, ତାହାହିଁ ଲେଖାଟିରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ଲେଖକ।

**ଏସବୁ ବ୍ୟତୀତ ନିୟମିତ ବିଭାଗ ସବୁ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି :**

**ରାଜ୍ୟ ଖବର**

ରାଜ୍ୟରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ଇ-ବିଦ୍ୟାଳୟ, ରାଜ୍ୟରେ ଅଧିକ ଡାକଘର ପାସ୍‌ପୋର୍ଟ ସେବାକେନ୍ଦ୍ର ଓ ଇଟିକିଲି ମିଟିକିଲି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ ଉତ୍ସବ।

**ତୁମ ପାଇଁ ଖବର**

ଛଅ ଦିନ ଧରି ଚଳାଇଲେ ସାଇକେଲ, ଭଙ୍ଗା କାଚରୁ ତିଆରି ହେବ ବ୍ୟାଚେରି, ଶ୍ରୀମାନ ଚୁମ୍ବକ, ତାଇନୋସର କରୁଛି ସ୍ଵାଗତ, ବେତକୁ ତରୁଥିଲେ, ତିଟଲର୍ ଓ ମୋବାଇଲରେ ଖେଳ ବଢ଼ାଉଛି, ଅବସାଦ।

**ଖେଳ ଖବର**

ଏଥର ଖେଳ ଖବର ପୃଷ୍ଠାରେ ଅଛି : ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍‌ସ ଚାମ୍ପିଆନ୍, ପାକିସ୍ତାନ ଦୁଇଟି ସ୍ଥାନକୁ ଲମ୍ଫ ମାରିଲା ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ବ୍ରେକି ୨୦ ଲିଗ୍।

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଖବର

ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଜୟ ମାତା ଦୀ’, ପୁରସ୍କୃତ ହେଲା; ଓଡ଼ିଆ ମାଟିର କଥା ଓ କାହାଣୀକୁ ନିର୍ମିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓ ୧୦୦୦ କୋଟିର ‘ମହାଭାରତ’ ।

ନିୟମିତ ବିଭାଗ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି ଯଥା :

କେଦାର ପୃଷ୍ଟିଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତି ‘କୁନିକୁନାଙ୍କ ପାଠାଶାଳା-୩୯’, ଶରତ କୁମାର ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ‘କବିତା-ଧନ୍ୟା’ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନେକ ବିଭାଗ, ଯଥା: ଚିହ୍ନିଲ କିଏ? କିଏ ଅଲଗା?, ବାଟ ବତାଅ, ଜାଣିଛ କି?, ପାର୍ଥକ୍ୟ ଖୋଜ, ଶବ୍ଦ-ଧନ୍ୟା, ତୁମ ତୁଳାରୁ ଓ ରଙ୍ଗଦିଅ ଇତ୍ୟାଦି ।

