



୭ମ ବର୍ଷ ● ୧୧ଶ ସଂଖ୍ୟା ● ଜୁଲାଇ ୨୦୧୮

ଆମ ମତ: ଏବେ ମୋବାଇଲ ଫୋନ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ କେତେ ଉପଯୋଗୀ

ଆମ ପର୍ବପର୍ବାଣି: ରଥଯାତ୍ରୀ

ନାଚକ: ଆଉ ଜଣେ ଏକଳବ୍ୟ

ସତେତନତାର ବାର୍ତ୍ତା: କନ୍ୟା କିରଣ

ଗପ : ଚୁପ୍ଲି ଓ ବିନୀ, ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଗଣେଶ ବେଶ, ଛର୍ଷା ପରମ ଶତ୍ରୁ, ...

କବିତା: କୁନ୍ତି-କୁନ୍ତି କଥା, ରତ୍ନ ତକ ଯାଏ ଘୂରି, ବହି, ...

ଅଥୁପହିତ କୁନିକୁନାଙ୍କ ପାଠଶାଳା, ଖବର ଓ ଆହୁରି ଅନେକ ବିଭାଗ।

ଆମ ପର୍ବପର୍ବାଣି: ରଥଯାତ୍ରୀ

ଲେଖକ : କେଦାର ପୃଷ୍ଠି

ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରଥଯାତ୍ରୀ ସଂପର୍କରେ କିଛି ତଥ୍ୟ ସହିତ, ଲେଖକ କେତୋଟି ପୁରାତନ ଜଗନ୍ନାଥ ଭଜନକୁ ସ୍ଥାନିତ କରିଛନ୍ତି ଏହି ଲେଖାରେ।

ଆମ ମତ:

ଏବେ ପିଲାମାନେ ବହୁସଂଖ୍ୟାରେ ମୋବାଇଲ ଫୋନ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି । ଏହା ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କେତେ ଉପଯୋଗୀ, ସେ ସଂପର୍କରେ ମତ ରଖୁଛନ୍ତି ଆମ କୁନାକୁନିମାନେ ।

ଗପ: ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଗଣେଶ ବେଶ

ଲେଖକା: ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ସିଂହ

ଲୋକକଥାକୁ ଅଧାର କରି ଜଗନ୍ନାଥ ଉତ୍ତର ମମୋବାଞ୍ଚା ପୂରଣ ନିମନ୍ତେ କିପରି ଗଣେଶଙ୍କ ରୂପ ଧାରଣ କରିଥିଲେ, ତାହାହିଁ ଗପଟିର ବିଷୟବସ୍ତୁ ।

ଗପ: ଚୁପ୍ଲି ଓ ବିନୀ

ଲେଖକ: ଦାଶ ବେନହୁର

ବିନୀ ଶ୍ରେଣୀଗୁଡ଼ରେ ଅଧିକାଂଶ ବେଳେ ଚୁପଚାପ ରୁହେ । ଏହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ତା’ର ସାଙ୍ଗ ଚୁପ୍ଲି, କିପରି ବିନୀର ମନକଥାକୁ ବୁଝିପାରିଛି, ତାହାହିଁ ଗପଟିର ବିଷୟବସ୍ତୁ ।

ଗପ: ଛର୍ଷା ପରମ ଶତ୍ରୁ

ଲେଖକ: ଅନନ୍ତ କୁମାର ସେନାପତି

ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଛର୍ଷାକଳେ ତା’ର ପରଶତି କିପରି ଖରାପ ହୁଏ, ତାହା ହିଁ ଗପଟିରେ କୁହାଯାଇଛି ।

ଗପ: ନିଜ ଗାଁକୁ ନିଦିବାର ଫଳ

ଲେଖକ: ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ

ନିଜ ଗାଁକୁ ନିଦାକରିଥିବା ମୋହନ, ଶେଷରେ ନିଜର ଭୁଲ ବୁଝିପାରିଛି ଓ ଗାଁକୁ ଫେରି ଆସିଛି, ସେହି ଭାବନାକୁ ନେଇ ଏହି ଗପଟି ରଚିଛି ।

ଗପ: ଘର

ଲେଖକ: ସଜିଦାନନ୍ଦ କର

ଛୋଟ ପିଲାଟିଏ ସୋମ୍ବ, ବଢା ବାର୍ଷିକାରେ ଘର୍ଷିଥିବା ଘର ଭିତରେ ଯେତେବେଳେ କୁକୁରଛୁଆଟିଏ ଆସି ରହିଲା, ତା’ର ଖୁସିର ସୀମାକୁ ବୁଝିବ କିଏ ? ଏହା ହିଁ ଗପର ବିଷୟବସ୍ତୁ ।

ନାଚକ : ଆଉ ଜଣେ ଏକଳବ୍ୟ

ଲେଖକା : ପ୍ରବୀଶା ମହାନ୍ତି

ଏକଳବ୍ୟକୁ ଗୁରୁ ଦ୍ରୋଷ ଫେରାଇ ଦେବାରୁ, ସେ ଦ୍ରୋଷଙ୍କର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରି ଧନୁର୍ବଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିଥିଲା । ଏହି ନାଚକରେ ଛୋଟ ଛିଅଟିଏ ପଢ଼ିଶାଗରର ଅନ୍ୟ ଏକ ଛିଅକୁ ସଙ୍ଗୀତ ଗୁରୁ ଶିଖାଇଥିବା ଶୈଳୀକୁ ଅନୁସରଣ କରି କିପରି ଗାତ ଶିଖିପାରିଛି, ତାହାହିଁ ନାଚକଟିରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।

କବିତା: କୁନି-କୁନି କଥା

ଲେଖକ : ମଞ୍ଜୁ ଦାସ

କୁନି-କୁନି କଥାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଅନେକ । ତାହାର୍ହ କବିତାର ବିଶ୍ୱଯବସ୍ଥା ।

କବିତା: ରତ୍ନ ଚକ ଯାଏ ଘୂରି

ଲେଖକ: ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାହୁ

ରତ୍ନ ଚକର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅନୁଯାୟୀ, ଏବେ ଆସୁଥିବା ବରଷା ରତ୍ନ ସଂପର୍କରେ ଏହି କବିତାଟି ରଚିତ ।

କବିତା: ବହି

ଲେଖକ: ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାନ୍ତି

ବହି କିପରି ମଣିଷ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ, ତାହାର୍ହ କବିତାଟିରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।

କବିତା: ଗଛ ଆମରି ମିତ

ଆମ କୁନି ଲେଖକ : ପ୍ରିୟତପ୍ରଞ୍ଚା ନାଏକ

ଗଛ କିପରି ଆମର ପରମ ମିତ, ସେହି ଭାବଧାରାକୁ ନେଇ ଏଇ କବିତାଟି ରଚିତ ।

କବିତା: ଗଛ ଲଗାଇବା କାହା ପାଇଁ

ଆମ କୁନି ଲେଖକ : ଅଙ୍କିତା ମହାନ୍ତି

ଗଛ ଆମେ କାହା ପାଇଁ ଲଗାଇବା ? ସବୁଠାରୁ ଭଲ ଉଭର ହେଲା ଆମ ନିଜ ପାଇଁ । ଏହି କଥା ହିଁ ଉକ୍ତ କବିତାରେ କୁହାଯାଇଛି ।

ରିପୋର୍ଟ : କନ୍ୟା କିରଣ

କନ୍ୟା ସତ୍ତାନମାନଙ୍କ ଉପରେ ହେଉଥିବା ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ବିରୋଧରେ ସତେତନତା ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ କିସି (କଳିଙ୍ଗ ଜନ୍ମିତ୍ୟୁଗ ଅଫ୍ ସୋସିଆଲ ସାଇନ୍ସେସି) ଉଚ୍ଚମ୍ଭାବରୁ ଆଯୋଜିତ ସତେତନା ଅଭିଯାନ ସଂପର୍କରେ ଏକ ସଂକଷିତ୍ ବିବରଣୀ ଏହି ରିପୋର୍ଟରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ କରାଯାଇଛି ।

ଏସବୁ ବ୍ୟତୀତ ନିୟମିତ ବିଭାଗ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି :

ରାଜ୍ୟ ଖବର:

ପଠାଣି ସାମନ୍ତ ପ୍ଲାନେଟାରିୟମରେ ମୁଆ ସୋ', ରାଜ୍ୟରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି ସାପକାମୁଡ଼ା ଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ଓ ନନ୍ଦନକାନନରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହେବ 'ରୋପ-ଡ୍ରେ' ।

ଡୁମ ପାଇଁ ଖବର

ଏହରେଷ୍ଟ ଶିଖରରେ ବାପ ଓ ଝିଅ, ରବିବାର, କାହିଁକି ଛୁଟିଦିନ ?, ସାମୁଦ୍ରିକ ଜୀବଙ୍କର କ୍ଷତି କରୁଛି ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ, ମଣିଷ ସଂଖ୍ୟା ସବୁଠାକମ, ବାହୁବଳୀ ଥାଳି; ଦୁଇ ହଜାର ଟଙ୍କା ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦାନ୍ତିତ୍ରରେ ରେଳଣ୍ଡେସନ ।

ଖେଳ ଖବର

ଟେଣ୍ଟ କ୍ଲିକେଟରୁ ଉଠିବ ଟେସ୍, ଭାରତରୁ 'ବଲ ବୟ' ଓ 'ବଲ ଟାର୍ଲ' ଓ ରାଜ୍ୟ ଜନଜାତି କ୍ରୀଡ଼ାରେ କିସିର ଦବଦବା ।

ଚଳକିତ୍ର ଖବର

ଝୁଲଣଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ ନେଇ ଚଳକିତ୍ର, ଜାପାନରେ 'ବାହୁବଳୀ-୨' ଓ ଲୋକାଲ ଟୋକା-ଲଭ୍ ଚୋଖା ।

ନିୟମିତ ବିଭାଗ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି ଯଥା :

କେଦାର ପୃଷ୍ଠିଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତି 'କୁନିକୁନାଙ୍କ ପାଠାଶାଳା-୪୭', ଶରତ କୁମାର ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ 'କବିତା-ଧୟା' ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନେକ ବିଭାଗ, ଯଥା: ଚିହ୍ନିଲ କିଏ ? କିଏ ଅଳଗା ?, ବାଟ ବତାଆ, ଜାଣିଛ କି ?, ପାର୍ଥକ୍ୟ ଖୋଜ, ଶବ-ଧୟା, ତୁମ ଡୂଳୀରୁ ଓ ରଙ୍ଗଦିଅ ଇତ୍ୟାଦି ।