



**ରିପୋର୍ଟ:** କୁନାକୁନି ମେଳା

**ତୁମ ମତ:** ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ,  
ଆମ ପାଇଁ ଏକ ବିପଜ୍ଜନକ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି କି ?

**କାଳଜୟୀ:** ସ୍ମରଣୀୟ ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ତାଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି

**ଗପ :** ଫାକୁଲା ମୁଷାର ମେଳା ବୁଲା, ସହସ୍ରାକ୍ଷକ ଶାପମୋଚନ, ସ୍ୱାର୍ଥପର ଯୁସୁଫ୍, ...

**କବିତା:** ଭୁଲିବିନି ମୋର ଗାଁ, କରିବା ତାହାକୁ ଅଳି, କିଏ ସେ ଆସିଛି ଆକାଶ ରାଇକୁ, ...

ଏଥିସହିତ କୁନିକୁନାଙ୍କ ପାଠଶାଳା, ଖବର ଓ ଆହୁରି ଅନେକ ବିଭାଗ ।

**ରିପୋର୍ଟ:**

ଗତ ଜାନୁଆରୀ ୬ ତାରିଖରେ କିଟ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ଥ କ୍ୟାମ୍ପସ୍-୬ର କନ୍ଢେସନ୍ ସେଣ୍ଟରରେ ଓଡ଼ିଶାର ସର୍ବପ୍ରଥମ ମାସିକ ପାରିବାରିକ ଶିଶୁ-କିଶୋର ପତ୍ରିକା ‘କୁନିକଥା’ ପକ୍ଷରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ‘କୁନାକୁନି ମେଳା’ । ତୁମମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଚ୍ଚ ଉତ୍ସବ ସଂପର୍କରେ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି ଏକ ରିପୋର୍ଟ ।

**ତୁମ ମତ:**

ଏବେ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ, ଆମ ପାଇଁ ଏକ ବିପଜ୍ଜନକ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି । ଏ ସଂପର୍କରେ ନିଜନିଜର ମତ ରଖିଛନ୍ତି ଆମ କୁନାକୁନିମାନେ ।

**ସ୍ମରଣୀୟ ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ତାଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି**

ଏହି ସ୍ତମ୍ଭରେ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକ ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ପରିଚୟ ସହିତ ତାଙ୍କର କବିତା ‘କିମିତି ସହର’ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି ।

**ଗପ: ଫାକୁଲା ମୁଷାର ମେଳାବୁଲା**

**ଲେଖକ: ନଗେନ୍ଦ୍ରନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ**

ସୋରିଷିଆ ରଙ୍ଗର ଫାକୁଲା ମୁଷା କିପରି ମେଳା ବୁଲିବାକୁ ଯାଇଥିଲା, ସେ ବିଷୟକ ଏହା ଏକ ମଜା ଗପ ।

**ଗପ: ସହସ୍ରାକ୍ଷକ ଶାପମୋଚନ**

**ଲେଖକ: ପ୍ରଦୋଷ ତ୍ରିପାଠୀ**

ରକ୍ଷି ସହସ୍ରାକ୍ଷ କିପରି ଭଗବାନ କୃଷକ ହାତରେ ନିଧନ ହୋଇ ଶାପମୁକ୍ତ ହେଲେ, ତାହାହିଁ ଗପଟିର ବିଷୟବସ୍ତୁ ।

**ଗପ: ସ୍ୱାର୍ଥପର ଯୁସୁଫ୍**

**ଲେଖକ: ରଶ୍ମିରଞ୍ଜନ ସାହୁ**

ଯୁସୁଫ୍ ନାମକ ଯୁବକ କିପରି ସ୍ୱାର୍ଥପର ଥିଲା ଓ ଶେଷରେ ସେ ନିଜର ଭୁଲ ନିଜେ ବୁଝି ପାରିଛି, ଏହା ହିଁ ଗପଟିର ସାରମର୍ମ ।

**ଗପ: ଶ୍ରାବ୍ଧ ପାଇଁ ବିରାଡ଼ି**

**ଲେଖକ: ତନ୍ମୟ କୁମାର ମିଶ୍ର**

ଘରେ ବାପାଙ୍କର ଶ୍ରାବ୍ଧ ହେବ, ମାତ୍ର ଏଥିନିମନ୍ତେ ପ୍ରକୃତରେ ବିରାଡ଼ିଟିଏ ଆବଶ୍ୟକ କି ନା’, ତାହାହିଁ ଗପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।

**ଗପ: ଆରେ ବାଃ ସାବାସ**

**ଲେଖକା: ଶୁଭ୍ରା ହୋତା**

ଛୋଟ ପିଲାଟି ସୌମ୍ୟ କିପରି ଦନେଇ ନନାଙ୍କ କଥାମାନି ଭଲପାଠ ପଢ଼ିଲା ଓ ସାବାସି ପାଇଲା, ତାହାହିଁ ଗପର ମୁଖ୍ୟକଥା ।

**ଗପ: ଟିକି ଚଢ଼େଇ ଓ ଗୀତା**

**ଆମ କୁନି ଲେଖକା: ସ୍ୱୟଂପ୍ରଭା ପାଣିଗ୍ରାହୀ**

ଛୋଟ ଝିଅ ଗୀତା କିପରି ରାସ୍ତାକଡ଼ରେ ଖଣ୍ଡିଆ-ଖାବରା ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ଏକ ଟିକି ଚଢ଼େଇକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଛି, ଗପଟିରେ ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।

**କବିତା: ଭୁଲିବିନି ମୋର ଗାଁ**

**ଲେଖକ : ଧନଞ୍ଜୟ ସ୍ୱାଇଁ**

ଗାଁକୁ ନେଇ ରଚିତ ଏହି କବିତାଟି ।

**କବିତା: କରିବା ତାହାକୁ ଅଳି**

**ଲେଖକ: ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ କର**

ଜଗନ୍ନାଥକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଏହି କବିତାଟି ରଚନା ହୋଇଛି ।

**କବିତା: କିଏ ସେ ଆସିଛି ଆକାଶ ରାଇକୁ**

**ଲେଖକ: ସତ୍ୟନାରାୟଣ ମିଶ୍ର**

ବର୍ଷାଦିନର ବିଭିନ୍ନ ଘଟଣାକୁ ଏହି କବିତାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।

**ବଡ଼ଲୋକଙ୍କ କଥା: ଧନ କୁବେର ମୁଣ୍ଡ ନୋଇଁଲେ**

**ଲେଖକ: ଦେବାଶିଷ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ**

ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଘଟଣାକୁ ଏହି କଥାରେ ରୂପ ଦିଆଯାଇଛି ।

**ଏସବୁ ବ୍ୟତୀତ ନିୟମିତ ବିଭାଗ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି :**

**ରାଜ୍ୟ ଖବର:**

ଦୁଇ ଓଡ଼ିଆଙ୍କୁ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବାଲ୍ ପୁରସ୍କାର, ପାରାଦୀପକୁ ଆସିଲା ଯାତ୍ରୀବାହୀ ଜାହାଜ ଏବଂ ୪ ଓଡ଼ିଆଙ୍କୁ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ।

**ତୁମ ପାଇଁ ଖବର**

ବ୍ରହ୍ମ ଚଳାଉଛନ୍ତି, ଜାପାନୀ ସୁନ୍ଦରୀ, ମଣିଷର ଭାଷା ବୁଝୁଥିବା ଫ୍ରାନ୍ସ, ମୂଷା ମାଂସ ୨୦୦ ଟଙ୍କା, ଚନ୍ଦ୍ରପୁଷ୍ପରେ ମାଞ୍ଜିରୁ ଗଜା, ରୋଜଗାରରୁ ଦାନ କରୁଥିବା କିନ୍ନର ଏବଂ ବାବିର ବତୁ ନାହିଁ ବୟସ ।

**ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଖବର**

ଦେଶର ପ୍ରଥମ ସିନେମା ମ୍ୟୁଜିକ୍ସମ, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ନିମଜି’, ମାଲ୍ ମହୁ ଜୀବନ ମାଟି, ଅମାବାସ୍ୟ, ଗୋଟାଲ ଧମାଲ ଏବଂ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ ଅଫ ଦି ଇୟର ୨ ।

**ଖେଳ ଖବର**

କୋହଲିଙ୍କ ପାଇଁ ୨୦୧୮ ସ୍ୱରଣୀୟ ବର୍ଷ, ମାଲକାନଗିରିର ଭାରୋଭୋଳନକାରୀ ଭକ୍ତରାମ ଏବଂ ସିଙ୍ଗାପୁରରେ ଚେନିସ୍ ଟାଇଟଲ ଜିତିଲେ ଅଙ୍କିତା ।

**ନିୟମିତ ବିଭାଗରେ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି ଯଥା :**

କେଦାର ପୃଷ୍ଟିଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତି ‘କୁନିକୁନାଙ୍କ ପାଠାଶାଳା-୫୯’, ଶରତ କୁମାର ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ‘କବିତା-ଧନ୍ୟା’ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନେକ ବିଭାଗ, ଯଥା: ଚିହ୍ନିଲ କିଏ? କିଏ ଅଲଗା?, ବାଟ ବତାଅ, ଜାଣିଛ କି?, ପାର୍ଥକ୍ୟ ଖୋଜ, ଶବ୍ଦ-ଧନ୍ୟା, ତୁମ ତୂଳୀରୁ ଓ ରଙ୍ଗଦିଅ ଇତ୍ୟାଦି ।

