



**ତୁମ ମତ:** ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଭକ୍ତଙ୍କ ଗହଣକୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଆସନ୍ତି; ଏପରି ପରମ୍ପରା ତାଙ୍କୁ ଜଗତର ନାଥ ବୋଲି ଆଖ୍ୟା ଦେଇଛି କି ?

**ସ୍ମରଣୀୟ ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ତାଙ୍କର ପୃଷ୍ଠି:** ପଣ୍ଡିତ ଉପେନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ମାଣିକ ଗଉଡୁଣୀ

**ବଡ଼ ଲୋକଙ୍କ କଥା:** ସଭିଙ୍କ ପାଇଁ ନିୟମ ଏକ

**ସୂଚନା ଓ ପ୍ରୟୋଗ କଥା:** ସ୍ମାର୍ତ୍ତ ଫୋନର ଚିତ୍ରା

**ଗପ :** ଭାବର ଠାକୁର, କଞ୍ଚବଟେ ବାନ୍ଧିଲି ତୋର, ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ କାଞ୍ଚ ଅଭିଯାନ, ...

**କବିତା:** ଆସ ଦେଖୁ ଯିବା ରଥଯାତ, ରଥଯାତରା, ଠାକୁରେ ସାହା, ...

**ଏଥିସହିତ କୁନିକୁନାଙ୍କ ପାଠଶାଳା, ଖବର ଓ ଆହୁରି ଅନେକ ବିଭାଗ ।**

**ତୁମ ମତ:**

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରଥଯାତ୍ରାରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ନିଜେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡକୁ ଆସୁଥିବା ହେତୁ ସେ ଜଗତର ନାଥ ଭାବେ ବିଶ୍ୱ ବିଖ୍ୟାତ କି ? ଏହି ବିଷୟରେ ନିଜନିଜର ମତ ରଖିଛନ୍ତି ଆମ କୁନାକୁନିମାନେ ।

**ସ୍ମରଣୀୟ ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ତାଙ୍କର ପୃଷ୍ଠି**

ଏହି ସ୍ତମ୍ଭରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ ପଣ୍ଡିତ ଉପେନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ପରିଚୟ ସହିତ ତାଙ୍କର କବିତା ‘ମାଣିକ ଗଉଡୁଣୀ’ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି ।

**ଗପ: ଭାବର ଠାକୁର**

**ଲେଖକ: ଅନନ୍ତ ପ୍ରଧାନ**

ଦାଣ୍ଡି ରାମାୟଣ ଓ ଘରେଘରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୁରାଣର ରଚୟିତା ଭକ୍ତ ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଜୀବନୀ ଓ ତାଙ୍କ ବାଲି ରଥର କିମ୍ବଦନ୍ତୀ କଥାକୁ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି; ଯାହାକି ଚଳିତ ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରଚ୍ଛଦରେ କୁନାକୁନିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରୂପାୟିତ କରାଯାଇଛି ।

**ଗପ: କଞ୍ଚବଟେ ତୋର ବାନ୍ଧିଲି ତୋର**

**ଲେଖକ: ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ ପୃଷ୍ଠି**

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଥିବା କଞ୍ଚବଟର ମହତ୍ତ୍ୱ ବିଷୟରେ ଚମତ୍କାର ଉପସ୍ଥାପନା ।

**ଗପ: ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ କାଞ୍ଚ ଅଭିଯାନ**

**ଲେଖକ: ଜ୍ୟେଷ୍ଠା ସିଂହ**

ଗଜପତି ମହାରାଜାଙ୍କ କାଞ୍ଚ ଅଭିଯାନ ସମ୍ପର୍କରେ ସୁନ୍ଦର ବର୍ଣ୍ଣନା ।

**ଗପ: ରାମଭକ୍ତ ସବୁ ତୁଳସୀ ଦାସ**

**ଲେଖକ: ଜୟନ୍ତୀ ସାହୁ**

ସବୁ ତୁଳସୀ ଦାସଙ୍କ ବିଷୟରେ ସୁନ୍ଦର ଗପଟିଏ ।

**ଗପ: ଚଗଲି**

**ଲେଖକ: ଜୟଶ୍ରୀ ନନ୍ଦ**

ଗପଟିରେ ପୁଅ ଓ ଝିଅଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୁଳନାତ୍ମକ ପରିବେଷଣରେ ଝିଅମାନେ ପୁଅମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

**ବଡ଼ ଲୋକଙ୍କ କଥା: ସଭିଙ୍କ ପାଇଁ ନିୟମ ଏକ**

**ଲେଖକା: ମଧୁସ୍ମିତା ପଟ୍ଟନାୟକ**

ଆମ ଦେଶର ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଲାଲ ବାହାଦୂର ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଥିବା ସମୟର ଏକ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ଘଟଣା ସଂପର୍କରେ ଏକ ଉପସ୍ଥାପନା ।

**ସୂଚନା ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି କଥା: ସ୍ଵାର୍ଥ ଫୋନର ଚିତ୍ରା**

**ଲେଖକା: ନରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ସେଠୀ**

ହୁହୁ ହୋଇ ବଢ଼ି ଚାଲିଥିବା ସ୍ଵାର୍ଥ ଫୋନର ବ୍ୟବହାର ଓ ତା' ଦ୍ଵାରା ଆମ ଶରୀର ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ ଉପଦେଶମୂଳକ ଆଲୋଚନା ।

**କବିତା: ଆସ ଦେଖୁ ଯିବା ରଥ ଯାତ**

**ଲେଖକ: ଜୟକୃଷ୍ଣ ସାହୁ**

ପୁରୀର ରଥ ଯାତ୍ରା ଦେଖିବାର ଆଗ୍ରହରେ କବିତାଟି ।

**କବିତା: ରଥଯାତରା**

**ଲେଖକ: ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଚୌଧୁରୀ**

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ରଥ ଯାତ୍ରାର ସୁନ୍ଦର ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛଇ କବିତାଟିରେ ।

**କବିତା: ଠାକୁରେ ସାହା**

**ଲେଖକ: କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ସାହୁ**

ଲିପୁନ୍ କିଭଳି ରଥ ଯାତ୍ରା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଯାଇ ଠାକୁରଙ୍କ ପାଖରେ ମା'ବାପାଙ୍କ ଆରୋଗ୍ୟ କାମନା କରି ଫେରି, ମା'ବାପାଙ୍କୁ ଆଣିଥିବା ଠାକୁରଙ୍କ ତୁଳସୀ ଖୁଆଇ ସୁସ୍ଥ କରାଇ ପାରିଛି, ତାହାହିଁ କବିତାର ବିଷୟବସ୍ତୁ ।

**ଏସବୁ ବ୍ୟତୀତ ନିୟମିତ ବିଭାଗ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି :**

**ରାଜ୍ୟ ଖବର:**

ବାଲ୍ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଯୁବ ପୁରସ୍କାର, ଓଡ଼ିଶାରେ ବାଇରଡେଇ ଗଣନା ଏବଂ ମେଧାବୃତ୍ତି ପାଇ କିଏ ଛାତ୍ରୀ ସଂଯୁକ୍ତାଙ୍କ ଆମେରିକା ଯାତ୍ରା ।

**ତୁମ ପାଇଁ ଖବର**

ଶିବଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପ୍ରତିମା, ମୟୂର ବୁଢ଼ିଆଣୀ, ଏଭରେଷ୍ଟରେ ଆବର୍ଜନା, ଚନ୍ଦ୍ରଯାନ-୨ ଯାତ୍ରା, 'ପୋଷ୍ଟା'ର ଶିଙ୍ଗର ଲମ୍ବା ୧୧ ଫୁଟ ଏବଂ ଚିନ୍ତାମୁକ୍ତ ଗାୟାର ।

**ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଖବର**

ଅଭିମାନ, ରଙ୍ଗ ବରଷିବ ତୁମ୍ଭରୁ ତୁମ୍ଭରୁ, ବାଜିବଲୋ ସାହାନାଇର ଶୁଭ ମହୁରତ, ଏକାଠି ଦେଖାଯିବେ ହିତକ୍ ରୋଗନ ଓ ଚାଇଗର ଶ୍ରୀଫ, ସାହୋ ଏବଂ ହେରାଫେରି-୩ ।

**ଖେଳ ଖବର**

ତ୍ରିକେଟରୁ ସରିଲା ଯୁବରାଜ ଯୁଗ, ଜାତୀୟ କରାଟେରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ୬ ପଦକ ଏବଂ ଭାରତୀୟ ରିକର୍ଡ ଟିମ୍ବର ଅଲିମ୍ପିକ୍ସକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ।

**ନିୟମିତ ବିଭାଗରେ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି ଯଥା :**

କେଦାର ପୃଷ୍ଟିଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତି 'କୁନିକୁନାଙ୍କ ପାଠାଶାଳା-୬୪', ଅନନ୍ତ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ରଚିତ 'କବିତା-ଧନ୍ୟା' ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନେକ ବିଭାଗ, ଯଥା: ଚିହ୍ନିଲ କିଏ? କିଏ ଅଲଗା?, ବାଟ ବତାଅ, ଜାଣିଛ କି?, ପାର୍ଥକ୍ୟ ଖୋଜ, ଶବ୍ଦ-ଧନ୍ୟା, ତୁମ ତୃଳୀରୁ ଓ ରଙ୍ଗଦିଅ ଇତ୍ୟାଦି ।

