



## ୮ମ ବର୍ଷ ● ୫ମ ସଂଖ୍ୟା ● ଜାନୁଆରୀ ୨୦୧୯

**ତୁମ ମତ:** ନୂଆବର୍ଷରେ ନୂଆ ଚିନ୍ତନର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି କି ?

**ସତସତ୍ତିକା:** ସୁକନ୍ୟା-କିରଣ

**ଘାନୀର ଶିଶୁ ଗନ୍ତ:** ନିଶାଚର ବାଦୁଡ଼ି

**ଆସ ବୁଲିଯିବା :** ଓଡ଼ିଶାର ଗୌରବ କୋରାପୁଟ

**ଗପ :** ସବୁଠାରୁ ଭଲପିଲା, ସମୁଦ୍ର ଆଖିରେ ଲୁହ, ପାଠ ବତାଏ ବାଟ, ...

**କବିତା:** ତାଙ୍କ ଜୟଗୀତି କରିବା ଗାନ, ଯତନେ କରିଛି ବଗିଚାଟିଏ, କ୍ୟାମେରା, ...

**ଏଥିସହିତ କୁନିକୁନାଙ୍କ ପାଠଶାଳା, ଖବର ଓ ଆହୁରି ଅନେକ ବିଭାଗ ।**

### ତୁମ ମତ:

ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ନୂଆବର୍ଷ-୨୦୧୯ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲା । ନୂଆବର୍ଷରେ ଆମ ପାଇଁ ନୂଆ ଚିନ୍ତନର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି କି ? ଏହି ବିଷୟରେ ଆମ କୁନାକୁନିମାନେ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ନିଜ ନିଜର ମତ ।

### ସ୍ମରଣୀୟ ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ତାଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି

ଏହି କ୍ରମରେ ଚଳିତ ସଂଖ୍ୟାରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି ବ୍ୟାସକବି ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ ସଂପର୍କିୟ ଲେଖା ଓ ତାଙ୍କର କବିତା ‘ମୋ ଗ୍ରାମ ମଲ୍ଲୁକାଶପୁର’ ।

### ଗପ: ସବୁଠାରୁ ଭଲ ପିଲା

#### ଲେଖକା: ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟୀ ମହାନ୍ତି

କେବଳ ଭଲ ପାଠପଢ଼ିଲେ ଭଲ ପିଲା ବୋଲି ଜଣକୁ କୁହାଯାଇ ନ ଥାଏ । ଭଲକାମ କରୁଥିବା ପିଲା ହିଁ ପ୍ରକୃତରେ ଭଲ ପିଲା, ତାହା ହିଁ ଗପଟିରେ କୁହାଯାଇଛି ।

### ଗପ: ସମୁଦ୍ର ଆଖିରେ ଲୁହ

#### ଲେଖକ: ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସାମଲ

ଧରମାର ମୃତ୍ୟୁର ଦୁଃଖରେ ଦୁଃଖୀ ହୋଇ ସମୁଦ୍ର କିପରି ପଛକୁ ଫେରି ଯାଇଥିଲା, ସେ ବିଷୟକୁ ନେଇ ରଚିତ ହୋଇଛି, ଏହି ଗପଟି ।

### ଗପ: ପାଠ ବତାଏ ବାଟ

#### ଲେଖକ: କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ସାହୁ

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିଲା ପାଠପଢ଼ିବା ନିଶାଚି ଆବଶ୍ୟକ, ଏହି କଥା ହିଁ ଗପଟିରେ କୁହାଯାଇଛି ।

### ଗପ: ସୁକନ୍ୟା କିରଣ

#### ଲେଖକ: ଶରତ କୁମାର ନାୟକ

ଛୋଟ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ଆମ ସମାଜର କିଛି ଖରାପଲୋକ ଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖୁଥାନ୍ତି । ହେଲେ ଏହା ହେଉଛି ଦଣ୍ଡନୀୟ ଅପରାଧ, ଏହି କଥା ହିଁ ଗପଟିର ବିଷୟବସ୍ତୁ ।

### ଘାନୀର ଶିଶୁ ଗନ୍ତ: ନିଶାଚର ବାଦୁଡ଼ି

#### ଅନୁବାଦ: କ୍ଷୀରୋଦ ପରିଡ଼ା

ବାଦୁଡ଼ିକୁ କାହିଁକି ନିଶାଚର ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ, ସେ ବିଷୟରେ ଏହି ଗପଟି । ଏହା ଏକ ଘାନୀଦେଶର ଲୋକଗନ୍ତ ଅଟେ ।

### କବିତା: ତାଙ୍କ ଜୟଗୀତି କରିବା ଗାନ

#### ଲେଖକ : ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ କର

ଯିଏ ଏତେ ସୁନ୍ଦର କରି ଏ ସଂସାରକୁ ଗଢ଼ିଛନ୍ତି, ତାଙ୍କର ପ୍ରଶଂସା କରି ଏହି କବିତାଟି ରଚିତ ହୋଇଛି ।

**କବିତା: ଯତନେ କରିଛି ବଗିଚାଟିଏ**

**ଲେଖକ: ଜୟକୃଷ୍ଣ ସାହୁ**

ଘରର ପରିବା ଗୁଜରାଣ ମେଣ୍ଟାଇବା ପାଇଁ କରାଯାଇଥିବା ଛୋଟ ବଗିଚାଟି ବିଷୟରେ ରଚିତ ଏହି କବିତାଟି ।

**କବିତା: କ୍ୟାମେରା**

**ଲେଖକ: ଭବାନୀଶଙ୍କର ମହାପାତ୍ର**

ଆଜିକାଲି କ୍ୟାମେରା କିପରି ମଣିଷର ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିପାରୁଛି, ସେ ବିଷୟକୁ କବିତାରେ ରୂପ ଦିଆଯାଇଛି ।

**କବିତା: ନିମ୍ନ ଗଛର ମନକଥା**

**ଲେଖକ: ଲଳିତା ଜେନା**

ଆମଗଛ ଭଲ ବୋଲି ମନଦୁଃଖ କରୁଥିବା ନିମ୍ନଗଛକୁ, ଉତ୍ସାହାର ବାଣୀ ଶୁଣାଇଛି ନିମ୍ନଗଛ; ଏହା ହିଁ କବିତାର ବିଷୟବସ୍ତୁ ।

**ତୁମ ଲେଖନୀରୁ : ବଡକ ପାଇଁ ଅଟକିଲେ**

**ଆମ କୁନି ଲେଖକ : ମନୀଷ କୁମାର ସେନାପତି**

ମହାନ ଖେଳାଳି ବବି ପିଅର୍ସଙ୍କ ମାନବିକତାର ଗୁଣକୁ ଏହି ଗପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆମର କୁନି ଲେଖକ ଲେଖୁଛନ୍ତି ଲେଖାଟି ।

**ଆସ ବୁଲିଯିବା : ଓଡ଼ିଶାର ଗୌରବ କୋରାପୁଟ**

**ଲେଖକ : ବସନ୍ତ କୁମାର ଦାସ**

କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ସଂପର୍କରେ ତଥ୍ୟଭିତ୍ତିକ ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟକୁ ନେଇ ଏହି ଲେଖାଟି ରଚିତ ।

**ଏସବୁ ବ୍ୟତୀତ ନିୟମିତ ବିଭାଗ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି :**

**ରାଜ୍ୟ ଖବର:**

ଓଡ଼ିଆ ପୁଅ ହେଲେ ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କର ନୂଆ ଗଭର୍ଣ୍ଣର, ପାରାଦୀପରେ ହେବ ବିମାନବନ୍ଦର ଓ ଫେବୃଆରୀରେ ହେବ ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା ।

**ତୁମ ପାଇଁ ଖବର**

କାନ୍ତିଓନା ଗ୍ରେ ହେଲେ ମିସ୍ ଯୁନିଭର୍ସି, ଗାନ୍ଧିଟୋପି ବିଦ୍ୟାଳୟ, ବୋଝ ହାଲୁକା କରୁଛି ଅସରପା, ପିଲାଙ୍କ ମସିଖାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ ସ୍ପାର୍ଟ ଫୋନ, ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିଲେ ସ୍ମରଣ ଶକ୍ତି ବଢ଼େ ଓ ହାତୀଙ୍କ ପାଇଁ ‘ମ୍ୟୁଜିକ ଥେରାପି’ ।

**ଖେଳ ଖବର**

ହକି ପୁରୁଷ ବିଶ୍ୱକପର ନୂଆ ବିଜେତା ବେଲ୍‌ଜିୟମ ।

**ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଖବର**

କ୍ଲେଜି-୪, ଚାଲ ଚିକେ ଦୁଷ୍ଟ ହବା, ଅଜବ ସମ୍ପୁର ଗଜବ ଲଭ, ଦ ସର୍ଜିକାଲ ସ୍ତ୍ରାଇକ, ପାନିପତ ଓ ଠାକ୍ରେ ।

**ନିୟମିତ ବିଭାଗରେ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି ଯଥା :**

କେଦାର ପୃଷ୍ଟିଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତି ‘କୁନିକୁନାଙ୍କ ପାଠାଶାଳା-୫୮’, ଶରତ କୁମାର ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ‘କବିତା-ଧନ୍ୟା’ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନେକ ବିଭାଗ, ଯଥା: ଚିହ୍ନିଲ କିଏ? କିଏ ଅଲଗା?, ବାଟ ବତାଅ, ଜାଣିଛ କି?, ପାର୍ଥକ୍ୟ ଖୋଜ, ଶବ୍ଦ-ଧନ୍ୟା, ତୁମ ତୁଳୀରୁ ଓ ରଙ୍ଗଦିଅ ଜତ୍ୟାଦି ।

